

Témata k profilové části ústní maturitní zkoušky z technologie

Platnost: jarní a podzimní zkušební období 2022

Obor: 82-51-L/03 Uměleckořemeslné zpracování textilu

ŠVP: Návrh a realizace textilií a oděvů

Témata:

1. Základní pojmy tkanin a technická vzornice – tkanina, osnova a útek, vazba, vazné body, dostava, líc a rub, popis a použití technické vzornice
2. Příprava osnovy - ruční tkaní, druhy a postup
3. Příprava osnovy - strojovém tkaní, druhy a postup
4. Příprava útku pro ruční i strojové tkaní - tvary přízových těles, použití, soukání, družení, skaní, efektní skaní
5. Tkaní na rámu - popis rámu, příprava ke tkaní a vlastní princip tkaní, princip a vzorování gobelínů, jednoduchý a složitý kelim, vázané koberce
6. Tkaní na tkalcovském stavu – popis stavu a princip tkaní, vazební možnosti
7. Rozbory tkanin – délka, šířka, kraje, líc a rub tkaniny, směr osnovy a útku, druh materiálu, dostava, řez tkaninou, vazba tkaniny a barevné vzorování
8. Základní vazby – dělení, princip sestavení, vlastnosti a použití
9. Odvozeniny vazby plátňové a atlasové - dělení, sestavení, vlastnosti a použití
10. Odvozeniny vazby keprové - dělení, princip sestavení, vlastnosti a použití
11. Vazby složené a volně sestavené, barevné vzorování – dělení vazeb a jejich popis, barevné vzorování - barevné snování a házení, možnosti vzorování
12. Rozdělení strojů pro tkaní, druhy tkanin - dle tvaru a druhu výrobku, dle možnosti vzorování útkem, dle šířky a hmotnosti, dle materiálu
13. Základní mechanismy mechanického stavu - rám stavu, osnovní brzdy, regulátory a svůrka, zbožový regulátor, tvoření prošlupu
14. Zanášení útku a jeho příraz – člunkové a bezčlunkové, bidlo a paprsek
15. Prošlupní zařízení a jeho ovládání – charakteristika a vazební možnosti vačkových, listových a žakárových strojů
16. Speciální stavy pro tkaní – stavy smyčkové a perlinkové, stavy pro tkaní stuh a koberců
17. Kraje tkanin, vady ve tkaninách – druhy krajů a jejich výroba, dělení vad, příčiny vzniku
18. Kontrola, ochrana a adjustace tkanin – tkalcovna, zušlechťovna, symboly pro údržbu
19. Gobelínová tvorba v ČR – gobelínové dílny a textilní výtvarníci v ČR
20. Postup při navrhování a tkaní – gobelíny a tapisérie, rozdíly a principy

Datum: 31.08.2021

Zpracoval – jméno, podpis: Ing. Martina Kvapilová

*Za předmětovou komisi
schválil – jméno, podpis:* Ing. Martina Kvapilová

Schválil – jméno, podpis: Ing. Aleš Zouhar
