

~~~~~

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Název</b>                                             | Způsob a kritéria hodnocení ze zkoušky profilové části maturitní zkoušky, která se koná formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura včetně hranice úspěšnosti a způsobu stanovení výsledného hodnocení zkoušky. |
| <b>Obor vzdělání</b><br><b>Školní vzdělávací program</b> | <b>39-41-L/01 Autotronik</b><br><br>Autotronik                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Zkušební období</b>                                   | Nařízená opakovaná zkouška v podzimním zkušebním období roku 2025 ze zkoušky profilové části maturitní zkoušky, která se koná formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura.                                      |
| <b>Číslo jednací</b>                                     | SSPKR/02135/2025                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Spisový znak / skartační znak</b>                     | 3.1.11.8 / S5                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Forma</b>                                             | Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Délka</b>                                             | 20 minut příprava, nejdéle 15 minut zkoušení, nebo dle doporučení školského poradenského zařízení                                                                                                                                                                       |
| <b>Způsob</b>                                            | Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Zadání</b>                                            | Losování z 20 témat dle odevzdaného seznamu knih žáka. V případě neodevzdání vlastního seznamu pro podzimní zkušební období do 30. 6. 2025 losuje žák z celého seznamu titulů, tj. z 65 knih.                                                                           |
| <b>Pravidla hodnocení</b>                                | Dle schválených kritérií hodnocení zkoušky profilové části maturitní zkoušky, která se koná formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura.                                                                        |
| <b>Zpracoval a navrhl / dne / podpis</b>                 | Ing. Aleš Zouhar / 18. 11. 2025 /                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Platnost a účinnost od</b>                            | 20. 11. 2025                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Schválil / Podpis</b>                                 | Mgr. Lucie Pelcová<br>předseda                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Schválil / Podpis</b>                                 | Ing. Petr Wasserbauer<br>třídní učitel                                                                                                                                                                                                                                  |



|                          |                                                                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Schválil / Podpis</b> | Mgr. Radka Zdráhalová<br>místopředseda                                                                                |
| <b>Schválil / Podpis</b> | Mgr. Silvia Huterová<br>zkoušející český jazyk a literatura, hodnotitelka písemné práce z českého jazyka a literatury |
| <b>Schválil / Podpis</b> | Mgr. Romana Košárková<br>přisedící český jazyk a literatura                                                           |

## Obsah

|   |                                                                                             |    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Právní předpisy.....                                                                        | 3  |
| 2 | Způsob hodnocení ústní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury .....                | 4  |
| 3 | Způsob stanovení výsledného hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury ..... | 16 |



## 1 Právní předpisy

Vyhláška č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění stanovuje v § 24:

Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť.

Způsob a kritéria hodnocení každé zkoušky nebo její části včetně hranice úspěšnosti a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek navrhuje ředitel školy, není-li stanoveno jinak, a nejpozději před začátkem konání první zkoušky schvaluje zkušební maturitní komise.

Ředitel školy zveřejní schválený způsob hodnocení a schválená kritéria hodnocení na přístupném místě ve škole a zároveň způsobem umožňujícím dálkový přístup, a to nejpozději před začátkem konání první ze zkoušek profilové části.

V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, jsou hodnoceny také části zkoušky. Hodnocení každé části zkoušky se zohlední v návrhu výsledného hodnocení zkoušky. V případě zkoušek z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Hodnocení každé části zkoušky se zohlední v návrhu výsledného hodnocení zkoušky.

Pokud se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

- 1 - výborný,
- 2 - chvalitebný,
- 3 - dobrý,
- 4 - dostatečný,
- 5 - nedostatečný.

Pokud žák zkoušku nebo část zkoušky nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.

Hodnocení zkoušek s výjimkou písemné zkoušky, písemné práce a praktické zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku nebo její část konal. Hodnocení písemné zkoušky, písemné práce a praktické zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky zkušební maturitní komisí. Pokud se písemná zkouška, písemná práce a praktická zkouška konají před ústními zkouškami, oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise jejich hodnocení nejpozději v době konání ústních zkoušek.

Žák vykoná zkoušku nebo část zkoušky úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný, chvalitebný, dobrý, dostatečný.



## 2 Způsob hodnocení ústní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

### Ústní zkouška z českého jazyka a literatury před zkušební maturitní komisí

Ředitel školy určí maturitní seznam nejméně 60 literárních děl. Pro jarní a podzimní zkušební období 2025 je to 65 literárních děl. Zároveň ředitel školy stanoví kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl žákem. Maturitní seznam literárních děl a kritéria platí i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Z maturitního seznamu literárních děl a v souladu s kritérii žák připraví vlastní seznam literárních děl v počtu stanoveném ředitelem školy; nejnižší počet literárních děl v žakovském seznamu je 20. Žák odevzdá seznam řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 31. března roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro jarní zkušební období a do 30. června roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro podzimní zkušební období.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.

Neodevzdá-li žák do 31. března, respektive 30. června vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Ředitel školy zajistí pracovní listy pro žáky k dílům z jejich vlastních seznamů literárních děl. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

To neplatí, pokud žák koná maturitní zkoušku způsobem komplexní profilové práce.

Délka ústní části pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek bude navýšena dle doporučení školského poradenského zařízení.

### Způsob hodnocení ústní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Struktura ústní zkoušky

Zadání ústní zkoušky představuje pracovní list. Každý pracovní list obsahuje strukturu zkoušky, tedy základní body, podle kterých musí být zkouška závažně vedena.

Žák je hodnocen v 3 oblastech, které se dělí na další části (viz Kritéria hodnocení ústní zkoušky – struktura ústní zkoušky):

- analýza uměleckého textu,
- literárněhistorický kontext díla,
- analýza neuměleckého textu.

Součástí hodnocení těchto tří částí je i výpověď žáka v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

V případě, že má žák v posudku školského poradenského zařízení stanoveny jazykové problémy ovlivňující jeho ústní projev, bude hodnocení žáka v této oblasti upraveno podle přiznaných uzpůsobených podmínek.



Kritéria hodnocení ústní zkoušky – struktura ústní zkoušky:

| KRITÉRIUM                                                   | OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANALÝZA<br/>UMĚLECKÉHO<br/>TEXTU</b>                     | I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• zasazení výňatku do kontextu díla</li> <li>• téma a motiv</li> <li>• časoprostor</li> <li>• kompoziční výstavba</li> <li>• literární druh a žánr</li> </ul> |
|                                                             | II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypravěč / lyrický subjekt</li> <li>• postava</li> <li>• vyprávěcí způsoby</li> <li>• typy promluv</li> <li>• veršová výstavba</li> </ul>                  |
|                                                             | III. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> <li>• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>                                            |
| <b>LITERÁRNĚHISTORICKÝ<br/>KONTEXT LITERÁRNÍHO<br/>DÍLA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kontext autorovy tvorby</li> <li>• literární / obecně kulturní kontext</li> </ul>                                                                                   |
| <b>ANALÝZA<br/>NEUMĚLECKÉHO<br/>TEXTU</b>                   | I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• souvislost mezi výňatky</li> <li>• podstatné a nepodstatné informace</li> <li>• komunikační situace (např. účel, adresát)</li> </ul>                        |
|                                                             | II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkční styl</li> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>                                                                          |



Tabulka hodnocení:

| Kritérium ústní zkoušky z českého jazyka a literatury                                         | Dílčí kritéria ústní zkoušky z českého jazyka a literatury                                                                                   | body      |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|---|---|
|                                                                                               |                                                                                                                                              | 0         | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. kritérium:<br><b>Analýza uměleckého textu</b>                                              | I. část:<br><br>zasazení výňatku do kontextu celého díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr              | 0         | 1 | 2 | 3 | 4 |
|                                                                                               | II. část:<br><br>vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba                                      | 0         | 1 | 2 | 3 | 4 |
|                                                                                               | III. část:<br><br>jazykové prostředky, tropy, figury                                                                                         | 0         | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. kritérium:<br><b>Literárněhistorický kontext literárního díla</b>                          | literárněhistorický kontext literárního díla                                                                                                 | 0         | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. kritérium:<br><b>Analýza neuměleckého textu</b>                                            | I. část:<br><br>souvislost mezi výňatky, hlavní myšlenka textu, podstatné a nepodstatné informace, komunikační situace (např. účel, adresát) | 0         | 1 | 2 | 3 | 4 |
|                                                                                               | II. část:<br><br>funkční styl, jazykové prostředky                                                                                           | 0         | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. kritérium:<br><b>Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury</b> | výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury                                                                        | 0         | 1 | 2 | 3 | 4 |
| <b>Součet bodů celkem:</b>                                                                    |                                                                                                                                              | <b>28</b> |   |   |   |   |

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0–1–2–3–4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou ústní zkoušku je 28.



Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující **vnitřní podmínky** hodnocení:

1. Za kritérium analýza uměleckého textu **musí** žák **získat alespoň 3 body**. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body, a tudíž v ústní zkoušce neuspěl.

Za kritérium literárněhistorický kontext literárního díla **musí získat nejméně 1 bod**. Pokud v tomto kritériu získá 0 bodů, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body, a tudíž v ústní zkoušce neuspěl.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí **vnitřní podmínka** hodnocení:

2. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky 0 bodů, **může být** v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury **hodnocen maximálně 3 body**.

Bodová škála hodnocení ústní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

#### **Analýza uměleckého a neuměleckého textu**

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> <li>• Analýza textu je nedostatečná.</li> <li>• Tvzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>  |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> <li>• Analýza textu je dostatečná.</li> <li>• Tvzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi</li> </ul>         |
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> <li>• Analýza textu je dobrá.</li> <li>• Tvzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>                                   |
| <b>3</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> <li>• Analýza textu je velmi dobrá.</li> <li>• Tvzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul> |



|          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> <li>• Analýza textu je výborná.</li> <li>• Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul> |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Charakteristika literárněhistorického kontextu

|          |                                                                                                                                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> </ul>    |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> </ul>      |
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> </ul>      |
| <b>3</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> </ul> |
| <b>4</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> </ul>          |

#### Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> </ul> <p><i>nebo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.</li> <li>• Argumentace je nedostatečná.</li> </ul> |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> </ul> <p><i>nebo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.</li> </ul>                                         |



|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentace je nedostatečná.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Projev není občas plynulý, v jeho strukturu se občas vyskytují nedostatky.</li> <li>• Argumentace je dobrá.</li> </ul>                                                |
| <b>3</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je v souladu s jazykovými normami.</li> <li>• a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Argumentace je velmi dobrá.</li> </ul> |
| <b>4</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Argumentace je výborná.</li> </ul>                   |

Vzhledem k zadání zkoušky, kterým je literární dílo, jsou charakteristice uměleckého textu věnovány 2/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 10 minut) a charakteristice neuměleckého textu 1/3 (orientačně tedy 5 minut).

Zkoušející musí vést zkoušku tak, aby bylo možné žáka ohodnotit ve všech sledovaných oblastech.

Hodnocení ústní maturitní zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku nebo její část konal.

Hodnocení se provádí podle klasifikační stupnice:

1 – výborný,

2 – chvalitebný,

3 – dobrý,

4 – dostatečný,

5 – nedostatečný.

Klasifikační stupnice odpovídá danému počtu bodů, a to dohromady ve všech 7 oblastech hodnocení:

### Hodnocení ústní zkoušky

| Počet bodů | Hodnocení – klasifikační stupnice |
|------------|-----------------------------------|
| 28-25      | 1 - výborný                       |
| 24-21      | 2 - chvalitebný                   |
| 20-17      | 3 - dobrý                         |
| 16-13      | 4 - dostatečný                    |
| 12-0       | 5 - nedostatečný                  |

**Minimální hranice úspěšnosti je stanovena na 13 bodů ve všech 7 oblastech hodnocení. Do hodnocení zasahují i výše zmíněné vnitřní podmínky hodnocení.**

Hodnocení ústní části z českého jazyka a literatury:

#### 1 – výborný:

Žák přesně ovládá požadované učivo, zná fakta a pojmy, chápe a aplikuje vztahy mezi nimi, vyjadřuje se samostatně, jasně a logicky správně.

Žák adekvátně využívá vědomosti získané přečtením díla, práce s texty je výborná, tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi, orientace v literárněhistorickém kontextu taktéž.

Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. Projev je plynulý, argumentace je výborná. Pomoc zkoušejícího není nutná.

#### 2 – chvalitebný:

Žák ovládá požadované učivo uceleně, pojmy a fakta interpretuje s pomocí menších podnětů učitele, nepřesnosti dokáže napravit, myslí správně a logicky.

Žák adekvátně využívá vědomosti získané přečtením díla. V práci s texty se objevují menší nedostatky a charakteristika literárněhistorického kontextu obsahuje jen malé nepřesnosti.

Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. Projev je většinou plynulý, argumentace je velmi dobrá.

#### 3 – dobrý:

Žák učivo ovládá s většími chybami, které s pomocí učitele dokáže opravit.

Při práci s texty se žák dopouští chyb, vědomosti získané přečtením díla aplikuje s obtížemi. Zasazení autora a díla do literárněhistorického kontextu zvládne pod vedením zkoušejícího učitele.

Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Ve strukturu projevu se občas vyskytují nedostatky, argumentace je dobrá.

4 – dostatečný:

Žák má mezery v úplnosti učiva, faktů a pojmů, nedostatky napravuje jen s pomocí učitele, projev není plynulý ani samostatný, obsahuje chyby a nepřesnosti.

Při práci s texty se žák dopouští závažných chyb, vědomosti získané přečtením díla aplikuje s velkými obtížemi. Zasazení autora a díla do literárněhistorického kontextu zvládne jen dostatečně nebo pod vedením zkoušejícího učitele. Tvrzení jsou doložena jen dostatečně.

Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Ve strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky, argumentace je dostatečná.

5 – nedostatečný:

Žák požadované učivo zvládá nepřesně, nedokáže interpretovat své vědomosti ani s pomocí učitele, jeho projev postrádá logické uspořádání. Nedostatečně se orientuje v dané problematice a nereaguje na doplňující otázky.

Žák nedokáže využít vědomosti získané přečtením díla, případně literární dílo vůbec nečetl. Práce s texty i znalost literárněhistorického kontextu je nedostatečná. Tvrzení jsou nedostatečně doložena textovými pasážemi.

Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky, argumentace je nedostatečná. Nebo projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.

## Seznam titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce

*Zkušební období:*

Jarní a podzimní zkušební období 2025

*Seznam:*

### Světová a česká literatura do konce 18. století

- |                    |                   |                       |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| 1) G. Boccaccio:   | Dekameron         | přeložil A. Procházka |
| 2) W. Shakespeare: | Romeo a Julie     | přeložil J. V. Sládek |
| 3) W. Shakespeare: | Hamlet            | přeložil J. V. Sládek |
| 4) W. Shakespeare: | Zkrocení zlé ženy | přeložil J. V. Sládek |
| 5) Molière:        | Lakomec           | přeložil V. Mikeš     |
| 6) D. Defoe:       | Robinson Crusoe   | přeložil J. V. Pleva  |

### Světová a česká literatura do konce 19. století

- |                        |                           |                         |
|------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 7) V. Hugo:            | Chrám Matky Boží v Paříži | přeložila M. Tomášková  |
| 8) A. S. Puškin:       | Piková dáma               | přeložil B. Mathesius   |
| 9) E. A. Poe:          | Černý kocour              | přeložila Dana Krejčová |
| 10) E. A. Poe:         | Havran                    | přeložil V. Nezval      |
| 11) E. A. Poe:         | Jáma a kyvadlo            | přeložil J. Schwarz     |
| 12) Ch. Dickens:       | Oliver Twist              | přeložila M. Dolejší    |
| 13) N. V. Gogol:       | Revizor                   | přeložil Z. Mahler      |
| 14) H. de Balzac:      | Otec Goriot               | přeložila B. Zimová     |
| 15) O. Wilde:          | Obraz Doriana Graye       | přeložil J. Z. Novák    |
| 16) O. Wilde:          | Strašidlo Cantervillské   | přeložil J. Z. Novák    |
| 17) K. H. Mácha:       | Máj                       |                         |
| 18) K. J. Erben:       | Kytice                    |                         |
| 19) J. K. Tyl:         | Strakonický dudák         |                         |
| 20) K. H. Borovský:    | Tyrolské elegie           |                         |
| 21) K. H. Borovský:    | Král Lávra                |                         |
| 22) B. Němcová:        | Divá Bára                 |                         |
| 23) J. Neruda:         | Povídky malostranské      |                         |
| 24) A. a V. Mrštíkové: | Maryša                    |                         |
| 25) J. Vrchlický:      | Noc na Karlštejně         |                         |

### Světová literatura 20. a 21. století

- |                          |                        |                           |
|--------------------------|------------------------|---------------------------|
| 26) E. Hemingway:        | Stařec a moře          | přeložil D. Deyl          |
| 27) E. M. Remarque:      | Na západní frontě klid | přeložila I. Parkmanová   |
| 28) J. Steinbeck:        | O myších a lidech      | přeložil V. Vendy         |
| 29) R. Rolland:          | Petr a Lucie           | přeložil J. Zorálek       |
| 30) A. de Saint-Exupéry: | Malý princ             | přeložil R. Podaný        |
| 31) M. Šolochov:         | Osud člověka           | přeložila Věra Š. Vendová |
| 32) J. R. R. Tolkien:    | Hobit                  | přeložil F. Vrba          |
| 33) J. R. R. Tolkien:    | Společenstvo prstenu   | přeložila S. Pošustová    |
| 34) G. Orwell:           | 1984                   | přeložila E. Šimečková    |



|                       |                             |                         |
|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 35) V. Nabokov:       | Lolita                      | přeložil P. Dominik     |
| 36) W. Styron:        | Sophiina volba              | přeložila J. Juráková   |
| 37) K. Kesey:         | Vyhoďme ho z kola ven       | přeložil J. Kořán       |
| 38) R. Bradbury:      | 451 stupňů Fahrenheita      | přeložila J. Emmerová   |
| 39) A. Sapkowski:     | Zaklínač                    | přeložila J. Komárková  |
| 40) M. Zusak:         | Zlodějka knih               | přeložil V. Penkala     |
| 41) J. K. Rowlingová: | Harry Potter a Kámen mudrců | přeložil V. Medek       |
| 42) John Green:       | Papírová města              | přeložila V. Volhejnová |

### Česká literatura 20. a 21. století

|                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| 43) P. Bezruč:    | Slezské písně                      |
| 44) V. Dyk:       | Krysař                             |
| 45) F. Kafka:     | Proměna                            |
| 46) K. Čapek:     | Povídky z jedné a druhé kapsy      |
| 47) K. Čapek:     | Válka s Mloky                      |
| 48) K. Čapek:     | R. U. R.                           |
| 49) K. Čapek:     | Bílá nemoc                         |
| 50) K. Poláček:   | Bylo nás pět                       |
| 51) J. Drda:      | Němá barikáda                      |
| 52) J. Otčenášek: | Romeo, Julie a tma                 |
| 53) B. Hrabal:    | Ostře sledované vlaky              |
| 54) B. Hrabal:    | Obsluhoval jsem anglického krále   |
| 55) B. Hrabal:    | Postřižiny                         |
| 56) O. Pavel:     | Smrt krásných srnců                |
| 57) O. Pavel:     | Plná bedna šampaňského             |
| 58) A. Lustig:    | Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou |
| 59) L. Fuks:      | Pan Theodor Mundstock              |
| 60) L. Fuks:      | Spalovač mrtvol                    |
| 61) Z. Jirotko:   | Saturnin                           |
| 62) R. John:      | Memento                            |
| 63) M. Viewegh:   | Báječná léta pod psa               |
| 64) P. Šabach:    | Občanský průkaz                    |
| 65) E. Boček:     | Poslední aristokratka              |

Z tohoto seznamu si žáci vybírají 20 titulů s tím, že dodrží pravidla zadaná na konci tohoto seznamu.



Pravidla pro výběr ze seznamu:

|                                                 |                  |
|-------------------------------------------------|------------------|
| Světová a česká literatura do konce 18. století | minimálně 2 díla |
| Světová a česká literatura do konce 19. století | minimálně 3 díla |
| Světová literatura 20. a 21. století            | minimálně 4 díla |
| Česká literatura 20. a 21. století              | minimálně 5 děl  |

V celkovém výběru 20 literárních děl musí být zastoupeny 2 literárními díly drama, próza i poezie,

14 děl je voleno podle předem daného klíče, 6 děl je voleno libovolně z daného seznamu (=výše uvedená literární díla).

Od jednoho autora je možné mít na seznamu pouze dvě knihy.

*Datum:* 30. 8. 2024

*Zpracoval – jméno, podpis:* Mgr. Denisa Beková, Mgr. Silvia Huterová, Mgr. Lucie Kurková

*Za předmětovou komisi  
schválil – jméno, podpis:* Mgr. Lucie Kurková

*Schválil ředitel – jméno, podpis:* Ing. Aleš Zouhar



### Školní seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce

Zkušební období: [Klepněte a napište **Jarní nebo podzimní zkušební období a rok**]

Třída, obor: [**Tady** klepněte a napište **Třidu a obor**]

Jméno a příjmení žáka: [**Tady** klepněte a napište **Jméno**]

Datum narození: [**Tady** klepněte a napište **Datum**]

Seznam:

| Pořadové číslo | Číslo díla ze školního seznamu | Název literárního díla | Jméno autora |
|----------------|--------------------------------|------------------------|--------------|
| 1.             |                                |                        |              |
| 2.             |                                |                        |              |
| 3.             |                                |                        |              |
| 4.             |                                |                        |              |
| 5.             |                                |                        |              |
| 6.             |                                |                        |              |
| 7.             |                                |                        |              |
| 8.             |                                |                        |              |
| 9.             |                                |                        |              |
| 10.            |                                |                        |              |
| 11.            |                                |                        |              |
| 12.            |                                |                        |              |
| 13.            |                                |                        |              |
| 14.            |                                |                        |              |
| 15.            |                                |                        |              |
| 16.            |                                |                        |              |
| 17.            |                                |                        |              |
| 18.            |                                |                        |              |
| 19.            |                                |                        |              |
| 20.            |                                |                        |              |

*Datum:* [Tady klepněte a napište **Datum**]

Zpracoval – jméno, podpis: [Tady klepněte a napište **Jméno**]

### 3 Způsob stanovení výsledného hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

U zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Ústní zkouška má vyšší hodnotu, podle jejího hodnocení na stupnici 1-4 převáží známka celkového hodnocení.

Př.: Z písemné práce hodnocen žák 2, z ústní zkoušky hodnocen 3, výsledné hodnocení: dobrý.

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

V případě, že žák nevykonal úspěšně písemnou práci, neprospěl, a to i v případě, že by z ústní zkoušky získal známku výbornou, opakuje pak pouze písemnou práci.

V případě, že žák nevykonal úspěšně ústní zkoušku, neprospěl, a to i v případě, že by z písemné práce získal plný počet bodů, tj. 30 bodů, a známku výbornou, opakuje pak pouze ústní zkoušku.

V případě, že žák nevykonal úspěšně písemnou práci i ústní zkoušku, opakuje pak písemnou práci i ústní zkoušku.

Tabulka přepočtu výsledného hodnocení:

| Ústní zkouška 60 % | Písemná práce 40 % | Výsledné hodnocení |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1                  | 1                  | 1                  |
| 1                  | 2                  | 1                  |
| 1                  | 3                  | 2                  |
| 1                  | 4                  | 2                  |
| 1                  | 5                  | 5                  |
| 2                  | 1                  | 2                  |
| 2                  | 2                  | 2                  |
| 2                  | 3                  | 2                  |
| 2                  | 4                  | 3                  |
| 2                  | 5                  | 5                  |
| 3                  | 1                  | 2                  |
| 3                  | 2                  | 3                  |
| 3                  | 3                  | 3                  |
| 3                  | 4                  | 3                  |
| 3                  | 5                  | 5                  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | 1 | 3 |
| 4 | 2 | 3 |
| 4 | 3 | 4 |
| 4 | 4 | 4 |
| 4 | 5 | 5 |
| 5 | 1 | 5 |
| 5 | 2 | 5 |
| 5 | 3 | 5 |
| 5 | 4 | 5 |
| 5 | 5 | 5 |