



Název	Témata k profilové části maturitní zkoušky z technologie
Platnost	Jarní a podzimní zkušební období 2026
Číslo jednací	SSPKR/01767/2025
Spisový znak	3.1.11.3
Skartační znak	S5
Kód oboru vzdělání	82-51-L/03
Obor vzdělání	Uměleckořemeslné zpracování textilu
Školní vzdělávací program	Návrh a realizace textilií a oděvů
Forma	Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí
Délka	15 minut příprava, 15 minut zkoušení
Způsob	Ústní zkouška
Zadání	Losování z 20 témat
Pravidla hodnocení	Dle schválených kritérií hodnocení profilových zkoušek pro dané jarní a podzimní zkušební období
Dne	29. 8. 2025
Zpracoval	Ing. Martina Kvapilová
Schválil předseda předmětové komise	Mgr. Miriam Novotná
Schválil ředitel školy	Ing. Aleš Zouhar

Témata:

Témata:

1. Základní pojmy tkanin – tkanina, vazba, dostava, technická vzornice
2. Příprava osnovy pro ruční tkaní - druhy a postup
3. Příprava osnovy pro strojové tkaní - druhy a postup
4. Příprava útku pro ruční a strojové tkaní - tvary přízových těles, použití, druhy přízí
5. Tkaní na rámu - popis rámu, princip tkaní gobelínů, kelimy, vázané koberce
6. Tkaní na tkalcovském stavu – popis stavu a princip tkaní, vazební možnosti
7. Rozbory tkanin – postup a zjišťování jednotlivých parametrů
8. Základní vazby – dělení, sestavení, vlastnosti a použití
9. Odvozeniny vazby plátňové a atlasové - dělení, sestavení, vlastnosti a použití
10. Odvozeniny vazby keprové - dělení, princip sestavení, vlastnosti a použití
11. Vazby složené a volně sestavené – dělení vazeb a jejich popis
12. Barevné a vazební vzorování tkanin – dělení a popis vzorů dle různých parametrů
13. Mechanismy mechanického stavu – základní ústrojí a pomocná zařízení
14. Zanášení útku a jeho příraz – člunkové a bezčlunkové tkaní
15. Speciální stavy pro tkaní – stavy pro tkaní koberců a stuh, stavy smyčkové a perlinkové
16. Rozdělení strojů pro tkaní – dělení strojů dle různých parametrů
17. Kontrola a adjustace tkanin – kontrola po tkaní, druhy vad, symboly pro údržbu
18. Gobelínová tvorba v ČR – gobelínové dílny
19. Gobelínová tvorba v ČR – textilní výtvarníci
20. Postup při navrhování a tkaní – na rámu a na stavu