

Název	Témata k profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury – seznam titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce
Platnost	Jarní a podzimní zkušební období 2026
Číslo jednací	SSPKR/01791/2025
Spisový znak	3.1.11.3
Skartační znak	S5
Kód oboru vzdělání	39-41-L/01 23-45-L/01 82-51-L/03 18-20-M/01 64-41-L/51 85-51-L/02
Obor vzdělání	Autotronik Mechanik seřizovač Uměleckořemeslné zpracování textilu Informační technologie Podnikání Uměleckořemeslné zpracování dřeva
Školní vzdělávací program	Autotronik Mechatronik Návrh a realizace textilií a oděvů Počítačové systémy a sítě, programování Podnikání Truhlářské uměleckořemeslné a restaurátorské práce
Délka	20 minut příprava, nejdéle 15 minut zkoušení, nebo dle doporučení školského poradenského zařízení
Způsob	Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí
Zadání	Losování z 20 témat dle odevzdaného seznamu knih žáka. V případě neodevzdání vlastního seznamu pro jarní zkušební období do 31.3.2026/pro podzimní zkušební období do 30.6.2026 losuje žák z celého seznamu titulů, tj. z 65 knih.
Pravidla hodnocení	Dle schválených kritérií hodnocení profilových zkoušek pro dané jarní a podzimní zkušební období
Dne	29. 8. 2025
Zpracoval	Mgr. Lucie Kurková
Schválil předseda předmětové komise	Mgr. Lucie Kurková
Schválil ředitel školy	Ing. Aleš Zouhar

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury před zkušební maturitní komisí

Ředitel školy určí maturitní seznam nejméně 60 literárních děl. Pro jarní a podzimní zkušební období 2026 je to 65 literárních děl. Zároveň ředitel školy stanoví kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl žákem. Maturitní seznam literárních děl a kritéria platí i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Z maturitního seznamu literárních děl a v souladu s kritérii žák připraví vlastní seznam literárních děl v počtu stanoveném ředitelem školy; nejnižší počet literárních děl v žakovském seznamu je 20. Žák odevzdá seznam řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 31. března roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro jarní zkušební období a do 30. června roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro podzimní zkušební období.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu. Neodevzdá-li žák do 31. března, respektive 30. června vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Ředitel školy zajistí pracovní listy pro žáky k dílům z jejich vlastních seznamů literárních děl. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

To neplatí, pokud žák koná maturitní zkoušku způsobem komplexní profilové práce.

Délka ústní části pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek bude navýšena dle posudku školského poradenského zařízení.

Způsob hodnocení ústní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Ústní zkouška se skládá ze tří částí:

- Analýza uměleckého textu
- Literárněhistorický kontext literárního díla
- Analýza neuměleckého textu.

Součástí hodnocení všech tří částí bude výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

V případě žáků s PUP nebude jako chyba bráno porušení jazykových norem a zásad jazykové kultury, pokud má žák v posudku školského poradenského zařízení stanoveny tyto potíže.

Hodnocení se provádí podle klasifikační stupnice:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný.

Hodnocení ústní maturitní zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku nebo její část konal.

Hodnocení ústní části z českého jazyka a literatury:

1 – výborný:

Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.

- Pomoc zkoušejícího není nutná.
- Analýza textu je výborná.
- Tvzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
- Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.
- Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.

2 – chvalitebný:

Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.

- Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.
- Analýza textu je velmi dobrá.
- Tvzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.
- Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.
- Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.

3 – dobrý:

Ve sdělení se občas objevují nedostatky.

- Pomoc zkoušejícího je nutná občas.
- Analýza textu je dobrá.
- Tvzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.
- Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.
- Projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas vyskytují nedostatky.

4 – dostatečný:

Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.

- Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.
- Analýza textu je dostatečná.
- Tvzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.
- Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.
- Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře vyskytují nedostatky.

5 – nedostatečný:

Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.

- Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.
- Analýza textu je nedostatečná.
- Tvzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.
- Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.
- Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.

Hodnocení profilové zkoušky z českého jazyka a literatury:

U zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40% a ústní zkoušky 60%. Ústní zkouška má vyšší hodnotu, podle jejího hodnocení na stupnici 1-4 převládá známka celkového hodnocení.

Př.: Z písemné práce hodnocen žák 2, z ústní zkoušky hodnocen 3, výsledné hodnocení: dobrý.

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.
V případě, že žák nevykonal úspěšně písemnou práci, neprospěl, a to i v případě, že by z ústní zkoušky získal známku výbornou, opakuje pak pouze písemnou práci.
V případě, že žák nevykonal úspěšně ústní zkoušku, neprospěl, a to i v případě, že by z písemné práce získal plný počet bodů, tj. 30 bodů, a známku výbornou, opakuje pak pouze ústní zkoušku.
V případě, že žák nevykonal úspěšně písemnou práci i ústní zkoušku, opakuje pak písemnou práci i ústní zkoušku.

Seznam titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce

Zkušební období:

Jarní a podzimní zkušební období 2026

Seznam:

Světová a česká literatura do konce 18. století

- | | | |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| 1) G. Boccaccio: | Dekameron | přeložil A. Procházka |
| 2) W. Shakespeare: | Romeo a Julie | přeložil J. V. Sládek |
| 3) W. Shakespeare: | Hamlet | přeložil J. V. Sládek |
| 4) W. Shakespeare: | Zkrocení zlé ženy | přeložil J. V. Sládek |
| 5) Molière: | Lakomec | přeložil V. Mikeš |
| 6) D. Defoe: | Robinson Crusoe | přeložil J. V. Pleva |

Světová a česká literatura do konce 19. století

- | | | |
|------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 7) V. Hugo: | Chrám Matky Boží v Paříži | přeložila M. Tomášková |
| 8) A. S. Puškin: | Piková dáma | přeložil B. Mathesius |
| 9) E. A. Poe: | Černý kocour | přeložila Dana Krejčová |
| 10) E. A. Poe: | Havran | přeložil V. Nezval |
| 11) E. A. Poe: | Jáma a kyvadlo | přeložil J. Schwarz |
| 12) Ch. Dickens: | Oliver Twist | přeložila M. Dolejší |
| 13) N. V. Gogol: | Revizor | přeložil Z. Mahler |
| 14) H. de Balzac: | Otec Goriot | přeložila B. Zimová |
| 15) O. Wilde: | Obraz Doriana Graye | přeložil J. Z. Novák |
| 16) O. Wilde: | Strašidlo Cantervillské | přeložil J. Z. Novák |
| 17) K. H. Mácha: | Máj | |
| 18) K. J. Erben: | Kytice | |
| 19) J. K. Tyl: | Strakonický dudák | |
| 20) K. H. Borovský: | Tyrolské elegie | |
| 21) K. H. Borovský: | Král Lávro | |
| 22) B. Němcová: | Divá Bára | |
| 23) J. Neruda: | Povídky malostranské | |
| 24) A. a V. Mrštíkové: | Maryša | |
| 25) J. Vrchlický: | Noc na Karlštejně | |

Světová literatura 20. a 21. století

- | | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------|
| 26) E. Hemingway: | Stařec a moře | přeložil D. Deyl |
| 27) E. M. Remarque: | Na západní frontě klid | přeložila I. Parkmanová |
| 28) J. Steinbeck: | O myších a lidech | přeložil V. Vendy |
| 29) R. Rolland: | Petr a Lucie | přeložil J. Zaorálek |
| 30) A. de Saint-Exupéry: | Malý princ | přeložil R. Podaný |
| 31) M. Šolochov: | Osud člověka | přeložila Věra Š. Vendová |
| 32) J. R. R. Tolkien: | Hobit | přeložil F. Vrba |



- | | | |
|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 33) J. R. R. Tolkien: | Společenstvo prstenu | přeložila S. Pošustová |
| 34) G. Orwell: | 1984 | přeložila E. Šimečková |
| 35) V. Nabokov: | Lolita | přeložil P. Dominik |
| 36) W. Styron: | Sophiina volba | přeložila J. Juráková |
| 37) K. Kesey: | Vyhodíme ho z kola ven | přeložil J. Kořán |
| 38) R. Bradbury: | 451 stupňů Fahrenheita | přeložila J. Emmerová |
| 39) A. Sapkowski: | Zaklínač | přeložila J. Komárková |
| 40) M. Zusak: | Zlodějka knih | přeložil V. Penkala |
| 41) J. K. Rowlingová: | Harry Potter a Kámen mudrců | přeložil V. Medek |
| 42) John Green: | Papírová města | přeložila V. Volhejnová |

Česká literatura 20. a 21. století

- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| 43) P. Bezruč: | Slezské písně |
| 44) V. Dyk: | Krysař |
| 45) F. Kafka: | Proměna |
| 46) K. Čapek: | Povídky z jedné a druhé kapsy |
| 47) K. Čapek: | Válka s Mloky |
| 48) K. Čapek: | R. U. R. |
| 49) K. Čapek: | Bílá nemoc |
| 50) K. Poláček: | Bylo nás pět |
| 51) J. Drda: | Němá barikáda |
| 52) J. Otčenášek: | Romeo, Julie a tma |
| 53) B. Hrabal: | Ostře sledované vlaky |
| 54) B. Hrabal: | Obsluhoval jsem anglického krále |
| 55) B. Hrabal: | Postřižiny |
| 56) O. Pavel: | Smrt krásných srnců |
| 57) O. Pavel: | Plná bedna šampaňského |
| 58) A. Lustig: | Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou |
| 59) L. Fuks: | Pan Theodor Mundstock |
| 60) L. Fuks: | Spalovač mrtvol |
| 61) Z. Jirotko: | Saturnin |
| 62) R. John: | Memento |
| 63) M. Viewegh: | Báječná léta pod psa |
| 64) P. Šabach: | Občanský průkaz |
| 65) E. Boček: | Poslední aristokratka |

Z tohoto seznamu si žáci vybírají nejméně 20 titulů s tím, že dodrží pravidla zadaná na konci tohoto seznamu.

Pravidla pro výběr ze seznamu

Světová a česká literatura do konce 18. století	minimálně 2 díla
Světová a česká literatura do konce 19. století	minimálně 3 díla
Světová literatura 20. a 21. století	minimálně 4 díla
Česká literatura 20. a 21. století	minimálně 5 děl

V celkovém výběru 20 literárních děl musí být zastoupeny 2 literárními díly drama, próza i poezie, 14 děl je voleno podle předem daného klíče, 6 děl je voleno libovolně z daného seznamu (=výše uvedená literární díla).

Od jednoho autora je možné mít na seznamu pouze dvě knihy.