

## **Témata k profilové části ústní maturitní zkoušky z dějin výtvarné kultury**

*Platnost:* jarní a podzimní zkušební období 2021

*Obor:* 82 – 51 – L / 02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

82 – 51 – L / 03 Uměleckořemeslné zpracování textilu

*ŠVP:* Truhlářské uměleckořemeslné a restaurátorské práce  
Návrh a realizace textilií a oděvů

*Témata:*

### **1. Základní pojmy výtvarné kultury**

Časová osa, základní pojmy a dělení architektury, malířství, sochařství a grafiky.

### **2. Pravěk**

Periodizace, vznik umění, umělecká tvorba v období doby kamenné - paleolitu, mezolitu, neolitu, v době bronzové a železné.

### **3. Mezopotámie a Egypt**

Mezopotámie – periodizace, rysy výtvarné kultury – architektura, sochařství, malířství, užité umění.

Egypt – periodizace, rysy výtvarné kultury – architektura, sochařství, malířství, užité umění.

### **4. Předřecké kultury a Starověké Řecko**

Minojská kultura.

Mykénská kultura.

Starověké Řecko – periodizace, charakteristické rysy výtvarné kultury – architektura, sochařství, malířství.

### **5. Etruskové a Starověký Řím**

Etruské umění.

Řím – periodizace, charakteristické rysy výtvarné kultury – architektura, sochařství, malířství.

### **6. Křesťanská antika a předrománské umění**

Vznik křesťanství, kultura a výtvarné umění křesťanské antiky.

Karolínské a ottónské umění – architektura, malířství, sochařství, užité umění, nejvýznamnější památky.

Výtvarná kultura Velké Moravy a předrománských Čech.

### **7. Románské umění**

Charakteristika středověké společnosti.

Hlavní rysy slohu – architektura, sochařství, malířství.

Hlavní památky románského umění ve světě a českých zemích.

### **8. Gotika**

Charakteristika společenského vývoje.

Periodizace, hlavní rysy slohu – architektura, sochařství, malířství.

Hlavní památky gotického umění ve světě a českých zemích.

### **9. Renesance**

Charakteristika společnosti. Humanismus a renesance, periodizace, charakteristika slohu. Renesance, hlavní rysy slohu – architektura, sochařství, malířství.

Italská renesance – charakteristika, představitelé.

Zaalpská renesance – charakteristika, představitelé.

Renesance v a českých zemích – charakteristika, představitelé

#### **10. Baroko**

Evropa 16. – 18. století.

Baroko – periodizace, charakteristika slohu.

Hlavní rysy – architektura, sochařství, malířství + hlavní představitelé.

Hlavní památky barokního umění ve světě a českých zemích.

#### **11. Klasicismus**

Společnost na konci 18. století.

Klasicismus – hlavní rysy slohu, architektura, sochařství, malířství + hlavní představitelé.

Hlavní památky klasicistního umění ve světě a českých zemích.

#### **12. Romantismus**

Společnost na počátku 19. století

Romantismus – charakteristika, architektura, sochařství, malířství + hlavní představitelé.

Hlavní památky romantického umění ve světě a českých zemích.

#### **13. Realismus**

Společnost 2. poloviny 19. století.

Architektura – historismus a počátky průmyslové architektury.

Realismus – charakteristika, sochařství, malířství + hlavní představitelé.

Hlavní památky realistického umění ve světě.

Generace národního divadla.

#### **14. Impresionismus a Postimpresionismus**

Společnost v období technické revoluce.

Charakteristika, principy, technologie a jejich přínos ve vývoji moderního umění.

Hlavní představitelé a jejich dílo.

#### **15. Secese**

Společnost na prahu 20. století.

Charakteristika slohu – architektura, sochařství, malířství, užitě umění.

#### **16. Individuální moderna**

Vývojové tendence moderní architektury, hlavní představitelé a dílo, základní charakteristika moderní architektury počátku 20. století.

#### **17. Fauvismus, Expresionismus, Abstraktní umění**

Společnost počátku 20. století

Charakteristika uměleckých směrů, autoři a jejich dílo.

#### **18. Kubismus a Futurismus**

Společnost před 1. světovou válkou.

Kubismus – charakteristika uměleckého směru, vývoj směru, autoři a jejich dílo.

1. světová válka a její vliv na vývoj umění.

Futurismus – charakteristika uměleckého směru, vývoj směru, autoři a jejich dílo

#### **19. Dadaismus a Surrealismus**

Společnost mezi dvěma válkami.

Dadaismus – charakteristika uměleckého směru, vývoj směru, autoři a jejich dílo.

Surrealismus – charakteristika uměleckého směru, vývoj směru, autoři a jejich dílo.

#### **20. Funkcionalismus**

Vývojové tendence moderní architektury, hlavní představitelé a dílo, základní charakteristika moderní architektury 1.pol. 20. století.

Přílohou otázek k ústní maturitní zkoušce je obrazová část.

## ***Střední škola průmyslová, Krnov, příspěvková organizace***

*Soukenická 2458/21C, 794 01 Krnov, e-mail: [info@sspkrnov.cz](mailto:info@sspkrnov.cz)*

---

---

*Datum:* 31. 08. 2020

---

*Zpracoval – jméno, podpis:* Mgr. Michala Křížová Roztomilá

---

*Za předmětovou komisi  
schválil – jméno, podpis:* Ing. Lenka Jurášková, Ing. Martina Kvapilová

---

*Schválil – jméno, podpis:* Ing. Aleš Zouhar

---