

Témata k profilové části ústní maturitní zkoušky z dějin výtvarné kultury

Platnost: jarní a podzimní zkušební období 2021

Obor: 82 – 51 – L / 02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

82 – 51 – L / 03 Uměleckořemeslné zpracování textilu

ŠVP: Truhlářské uměleckořemeslné a restaurátorské práce
Návrh a realizace textilií a oděvů

Témata:

1. Základní pojmy výtvarné kultury

Časová osa, základní pojmy a dělení architektury, malířství, sochařství a grafiky.

2. Pravěk

Periodizace, vznik umění, umělecká tvorba v období doby kamenné - paleolitu, mezolitu, neolitu, v době bronzové a železné.

3. Mezopotámie a Egypt

Mezopotámie – periodizace, rysy výtvarné kultury – architektura, sochařství, malířství, užité umění.

Egypt – periodizace, rysy výtvarné kultury – architektura, sochařství, malířství, užité umění.

4. Předřecké kultury a Starověké Řecko

Minojská kultura.

Mykénská kultura.

Starověké Řecko – periodizace, charakteristické rysy výtvarné kultury – architektura, sochařství, malířství.

5. Etruskové a Starověký Řím

Etruské umění.

Řím – periodizace, charakteristické rysy výtvarné kultury – architektura, sochařství, malířství.

6. Křesťanská antika a předrománské umění

Vznik křesťanství, kultura a výtvarné umění křesťanské antiky.

Karolínské a ottónské umění – architektura, malířství, sochařství, užité umění, nejvýznamnější památky.

Výtvarná kultura Velké Moravy a předrománských Čech.

7. Románské umění

Charakteristika středověké společnosti.

Hlavní rysy slohu – architektura, sochařství, malířství.

Hlavní památky románského umění ve světě a českých zemích.

8. Gotika

Charakteristika společenského vývoje.

Periodizace, hlavní rysy slohu – architektura, sochařství, malířství.

Hlavní památky gotického umění ve světě a českých zemích.

9. Renesance

Charakteristika společnosti. Humanismus a renesance, periodizace, charakteristika slohu. Renesance, hlavní rysy slohu – architektura, sochařství, malířství.

Italská renesance – charakteristika, představitelé.

Zaalpská renesance – charakteristika, představitelé.

Renesance v a českých zemích – charakteristika, představitelé

10. Baroko

Evropa 16. – 18. století.

Baroko – periodizace, charakteristika slohu.

Hlavní rysy – architektura, sochařství, malířství + hlavní představitelé.

Hlavní památky barokního umění ve světě a českých zemích.

11. Klasicismus

Společnost na konci 18. století.

Klasicismus – hlavní rysy slohu, architektura, sochařství, malířství + hlavní představitelé.

Hlavní památky klasicistního umění ve světě a českých zemích.

12. Romantismus

Společnost na počátku 19. století

Romantismus – charakteristika, architektura, sochařství, malířství + hlavní představitelé.

Hlavní památky romantického umění ve světě a českých zemích.

13. Realismus

Společnost 2. poloviny 19. století.

Architektura – historismus a počátky průmyslové architektury.

Realismus – charakteristika, sochařství, malířství + hlavní představitelé.

Hlavní památky realistického umění ve světě.

Generace národního divadla.

14. Impresionismus a Postimpresionismus

Společnost v období technické revoluce.

Charakteristika, principy, technologie a jejich přínos ve vývoji moderního umění.

Hlavní představitelé a jejich dílo.

15. Secese

Společnost na prahu 20. století.

Charakteristika slohu – architektura, sochařství, malířství, užitě umění.

16. Individuální moderna

Vývojové tendence moderní architektury, hlavní představitelé a dílo, základní charakteristika moderní architektury počátku 20. století.

17. Fauvismus, Expresionismus, Abstraktní umění

Společnost počátku 20. století

Charakteristika uměleckých směrů, autoři a jejich dílo.

18. Kubismus a Futurismus

Společnost před 1. světovou válkou.

Kubismus – charakteristika uměleckého směru, vývoj směru, autoři a jejich dílo.

1. světová válka a její vliv na vývoj umění.

Futurismus – charakteristika uměleckého směru, vývoj směru, autoři a jejich dílo

19. Dadaismus a Surrealismus

Společnost mezi dvěma válkami.

Dadaismus – charakteristika uměleckého směru, vývoj směru, autoři a jejich dílo.

Surrealismus – charakteristika uměleckého směru, vývoj směru, autoři a jejich dílo.

20. Funkcionalismus

Vývojové tendence moderní architektury, hlavní představitelé a dílo, základní charakteristika moderní architektury 1.pol. 20. století.

Přílohou otázek k ústní maturitní zkoušce je obrazová část.

Střední škola průmyslová, Krnov, příspěvková organizace

Soukenická 2458/21C, 794 01 Krnov, e-mail: info@sspkrnov.cz

Datum: 31. 08. 2020

Zpracoval – jméno, podpis: Mgr. Michala Křížová Róztomilá

*Za předmětovou komisi
schválil – jméno, podpis:* Ing. Lenka Jurášková, Ing. Martina Kvapilová

Schválil – jméno, podpis: Ing. Aleš Zouhar
