

## Témata k profilové části ústní maturitní zkoušky z technologie

|           |  |
|-----------|--|
| Platnost: | jarní a podzimní zkušební období 2024          |
| Obor:     | 82-51-L/03 Uměleckořemeslné zpracování textilu |
| ŠVP:      | Návrh a realizace textilií a oděvů             |

---

### Témata:

1. Základní pojmy tkanin a technická vzornice – tkanina, osnova a útek, vazba, vazné body, dostava, líc a rub, technická vzornice
2. Příprava osnovy - ruční tkaní, druhy a postup
3. Příprava osnovy - strojové tkaní, druhy a postup
4. Příprava útku pro ruční i strojové tkaní - tvary přízových těles, použití, soukání, družení, skaní
5. Tkaní na rámu - popis rámu, příprava ke tkaní a vlastní princip tkaní, princip a vzorování gobelínů, jednoduchý a složitý kelim, vázané koberce
6. Tkaní na tkalcovském stavu – popis stavu a princip tkaní, vazební možnosti
7. Rozbory tkanin – rozměry, líc a rub tkaniny, směr osnovy a útku, druh materiálu, dostava, řez tkaninou, vazba tkaniny a barevné vzorování, zjišťování páráním
8. Základní vazby – dělení, princip sestavení, vlastnosti a použití
9. Odvozeniny vazby plátnové a atlasové - dělení, sestavení, vlastnosti a použití
10. Odvozeniny vazby keprové - dělení, princip sestavení, vlastnosti a použití
11. Vazby složené a volně sestavené, barevné vzorování – dělení vazeb a jejich popis, barevné vzorování, možnosti vzorování
12. Rozdělení strojů pro tkaní, druhy tkanin - dle tvaru a druhu výrobku, dle možnosti vzorování útkem, dle šířky a hmotnosti, dle materiálu
13. Základní mechanismy mechanického stavu – jednotlivá ústrojí, pomocná zařízení a záměny
14. Zanášení útku a jeho příraz – člunkové a bezčlunkové, bidlo a paprsek
15. Prošlupní zařízení a jeho ovládání – charakteristika a vazební možnosti vačkových, listových a žakárových strojů
16. Speciální stavy pro tkaní – stavy smyčkové a perlinkové, stavy pro tkaní stuh a koberců

- 
17. Kontrola, údržba a adjustace tkanin – kontrola po tkaní, symboly pro údržbu, vady ve tkaninách
  18. Gobelínová tvorba v ČR – gobelínové dílny
  19. Gobelínová tvorba v ČR – textilní výtvarníci v ČR
  20. Postup při navrhování a tkaní - na rámu, na stavu, rozdíly a principy

---

Datum: 31. 08. 2023

---

Zpracoval – jméno, podpis: Ing. Martina Kvapilová

---

Za předmětovou komisi  
schválil – jméno, podpis: Ing. Martina Kvapilová

---

Schválil – jméno, podpis: Ing. Aleš Zouhar

---